

Contes et musique

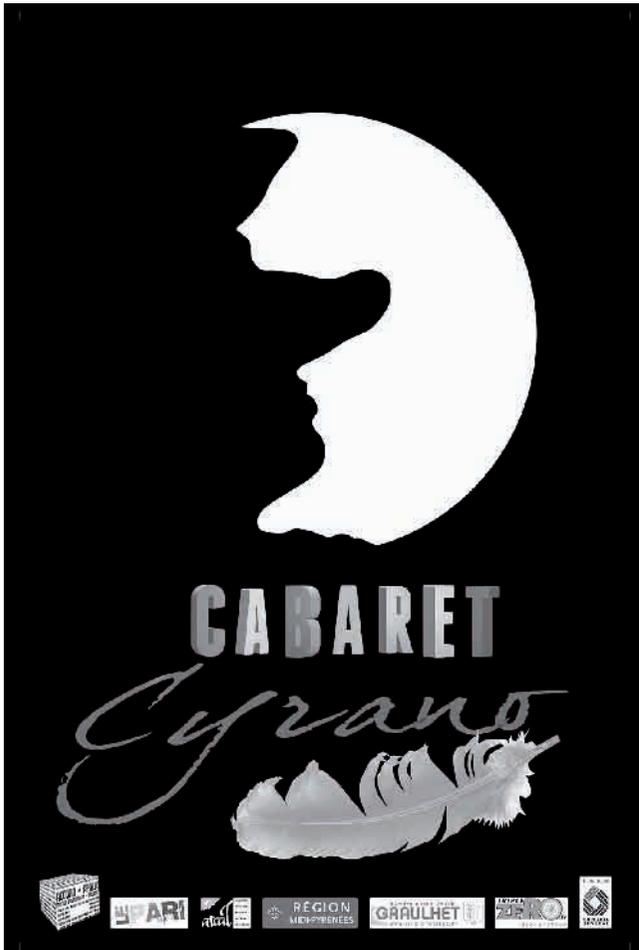


Théâtre

Spectacle pour enfants



Cabaret musical



Edmond Rostand et Jacques Offenbach ont été tous deux des témoins critiques de notre société.

Le public découvre la compagnie « Les Cadets de Gascogne » qui répète « Tulipatan » d'Offenbach. Rapidement, Cyrano entre et souffle son vent de provocation et de révolte. Dans cet espace de recherche théâtrale, le texte de Rostand se vit au présent des protagonistes : le directeur du théâtre est De Guiche ; le metteur en scène devient Le Bret, ami de Cyrano ;

la technicienne lumière se transforme en Roxane sur son échelle-balcon ; un jeune comédien à l'essai endosse tour à tour les rôles de Montfleury, du Fâcheux puis celui du beau Christian ; le sourire de la scénographe se retrouvera dans le visage de sœur Marthe ; la chef de chœur et pianiste se trouve entraînée dans les confidences de Roxane...

Toute la dramaturgie de « Cyrano de Bergerac » est là : la poésie de son texte, l'amour et sa folie, le rire et la tragédie.

Le tout rythmé par des extraits musicaux d'Offenbach, piano et chant.

Le spectacle commence dans le public et se recentre peu à peu sur le plateau. Pris dans une bascule temporelle, les spectateurs se retrouvent ensuite et enfin dans une mise en scène « classique », comme pour rappeler l'origine de cette pièce mythique...

Production **Chergui Théâtre**  
Mise en scène **Hervé Carrère**

Avec  
**Jean-Michel Hernandez**  
**Ericka Vielville**  
**Thibault Valant**  
**Marc Lallement**  
**Lola Kirchner**  
**Stella Juliachs**  
**Hervé Carrère**

Lumières  
**Jean-Louis Carause**  
Scénographie, costumes, maquillage  
**Lola Kirchner**

Masque  
**Den**

Direction musicale  
**Stella Juliachs**  
Création Affiche  
**Jean-Julien Galve**  
Photographies  
**Stéphane Redon**

Administration  
**Françoise Sarremejane**  
Attachée de production  
**Valérie Tujague**  
Direction artistique  
**Jean-Michel Hernandez**  
Coproduction  
**Espace Apollo (Mazamet) /**  
**Ville de Graulhet /**  
**Le Pari Fabrique Artistique (Tarbes)**

Avec le soutien de  
**Région Midi Pyrénées**  
**Conseil Général du Tarn**

Remerciements  
**Arcal (Association de Rencontres et Cultures en vallées d'Aure et du Louron)**  
**Triple Zero (Durfort)**  
**Compagnie La Boîte à Jouer (Condom)**  
**Association Tougoudoum (Lavaur)**  
**Amaed Sidhoum**  
**Priscilla Bergès**  
**Sarah Braski**