



Amédée ou le voyage d'un Barcelonnète

*Conte de et par Jean-Michel Hernandez
Complice et musicien Romain Delaporte*

... Dès l'âge de la gambade, il va à la découverte de son pays. Il grimpe et grimpe sur les sentiers empierrés. Amédée sourit d'émerveillement. Il s'allonge en attente du réveil des marmottes. Il respire doucement parce que les marmottes n'aiment pas être réveillées en sursaut.

« Amédée, un récit de vie où s'invitent mythologie et contes »

ÉCRITURE ET INSPIRATION

En avril 2024, le conteur et comédien Jean-Michel Hernandez a été invité dans les Alpes-de-Haute-Provence à Barcelonnette par *La Baleine qui dit "Vagues"*, Centre Ressource Conte en région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, dans le cadre de son antenne rurale.

Lors de cette résidence d'écriture, avec le soutien la DRAC PACA, en partenariat avec la médiathèque et la Mairie de Barcelonnette, il a découvert la vallée de l'Ubaye et son histoire.

Prenant appui sur des archives, au fil de rencontres avec des habitants, il a écrit une fiction autour d'un personnage qui va émigrer au Mexique et revenir quelques décennies plus tard : Amédée.

Une vie qui commence avec les montagnes d'Ubaye et se déroule à travers le Mexique, éclairée par les légendes, les contes, les récits de vie de son enfance.

Une vie traversée par l'immensité géographique et mythologique de son nouveau pays.

Un miroir tendu entre deux continents.

Ce n'était pas un projet préparé en amont. Cette inspiration s'est imposée comme un coup de cœur pour une vallée que l'artiste ne connaissait pas.

DE L'ÉCRITURE À LA SCÈNE

S'il y a des pistes pour éditer le texte, l'auteur a eu envie de le partager à l'oral tant son histoire pleine d'humanité tissée de contes a quelque chose d'universel.

Aussi, un an plus tard, à l'invitation de *La Baleine qui dit "Vagues"*, de la Mairie et de la médiathèque de Barcelonnette, Jean-Michel Hernandez a présenté *Amédée* à la scène, accompagné par le musicien Romain Delaporte (percussions, guitare, flûte).

La première a eu lieu au théâtre *El Zocalo* de Barcelonnette le mercredi 2 juillet 2025 à 19 heures.

Amédée a-t-il trouvé une identité nouvelle dans ce voyage fourmillant d'aventures ?

En tout cas le public nombreux a été enthousiaste.

Amédée c'est donc aujourd'hui un spectacle d'une heure et 20 minutes en Français, avec quelques clins d'œil au Valeian, occitan de la vallée de l'Ubaye.

L'artiste étant hispanophone, il peut le traduire et le présenter en espagnol.

C'est une petite forme qui peut s'adapter en intérieur ou en extérieur.

Un rendez-vous tout public prêt à partir en tournée dès 2026. »

Elisabeth Daycard, *La Baleine qui dit "Vagues"*





« Amédée,

... ou l'histoire merveilleuse d'un petit Provençal qui a la chance de vivre entre ses deux pays de cœur : la France, ou plus exactement une petite ville perchée dans les Alpes, Barcelonnette ; et le Mexique avec ses tribulations entre Veracruz et Mexico...

Et il fait sans cesse l'aller et retour, notre Amédée : dans ses rêveries, dans ses rencontres avec d'incroyables conteurs entre nostalgie du pays laissé par-delà l'océan et sa découverte du monde nouveau qui l'entoure. Cahin-caha, colporte que tu colportes, Amédée les histoires de ton pays quand tu te trouves dans l'autre pays qui est également tellement le tien !

Ainsi se fait le grand écart, les deux pieds bien plantés sur les deux Continents chéris, entre les deux cultures extraordinaires, les deux mythologies fondatrices.

Merci à l'auteur-conteur Jean-Michel Hernandez et au musicien Romain Delaporte, qui nous transportent dans cette histoire fantastique d'une double culture où la richesse des deux mondes se déguste comme un plat délicieux et quelque peu pimenté ! »

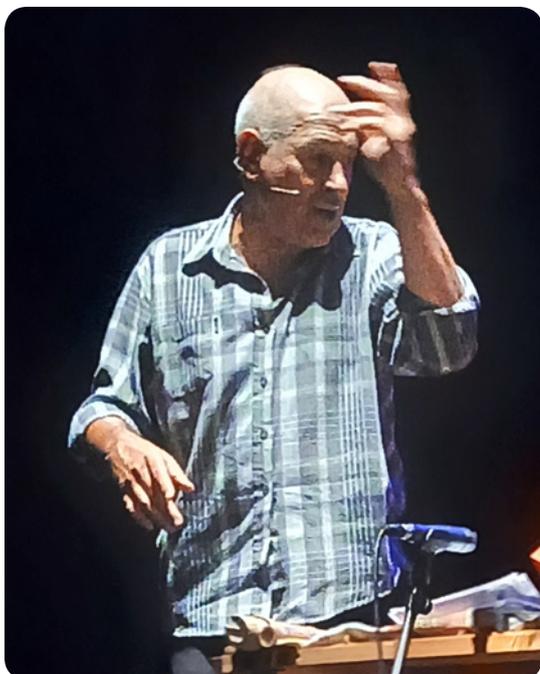
... o la maravillosa historia de un chico de la región de Sur de Francia quien tiene la suerte de vivir entre sus dos países del alma: Francia porque viene de la pequeña ciudad de los Alpes, Barcelonnette; y México caminando entre el Puerto de Veracruz y la Ciudad de México...

Va y viene, nuestro muchacho entre sueños, encuentros mágicos y sorprendentes de contadores; entre nostalgia del país mas allá del Océano y el descubrimiento del país que lo rodea.

Trajinando, de un lado al otro, Amedée, tú escuchas historias y distribuyes otras. Son los cuentos de tu país que tu compartes con tus nuevos paisanos... historias del otro país difundidas con los "compadres" de ahora, y las historias se aparentan, se mezclan en un va y ven asombroso!

Ahora, formas totalmente parte de esos dos países queridos, Amédée, y logras ligar entre ellos los dos continentes, con sus dos increíbles Culturas; anclas de civilización...

Mil gracias al autor y contador Jean-Michel Hernández y a Romain Delaporte, talentoso músico quien nos ofrecen más de una hora de esos mundos fantásticos donde la riqueza de los cuentos se saborean como un buen platillo bien picoso! »



Jean-Michel Hernandez

COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE
ET CONTEUR POPULAIRE

Quarante ans d'expérience de scènes de théâtre en places publiques.

Joue et conte en français, espagnol, occitan.

Nombreuses tournées et festivals en Espagne, Colombie, Argentine, au Portugal, Venezuela, Sénégal, à Cuba...

Directeur artistique des *Nuits de la parole* (Toulouse, de 2000 à 2004).

Dirige depuis vingt ans le *Nadalet*, projet de théâtre populaire bilingue franco-occitan.

Participe au projet *Racontern* autour de collectages de récits de vie (festival itinérant *Le temps de dire* avec édition d'une anthologie par Édite-moi en 2020).

Adapte et met en scène *Douce amère*, spectacle méditerranéen (édition La renaissance, 1999).

Rencontre du musicien Romain Delaporte, avec lequel il partage le plateau pour de nombreuses créations dont *Du swing à la plume* (hommage à Nougaro et Gainsbourg, festival Avignon 2024), *Man Trobat* (texte franco-occitan d'Alem Surre Garcia mis en scène par Anne Cameron).

Et récemment *Amédée ou le voyage d'un Barcelonnette*, création 2 juillet 2025 au Zocalo, théâtre de Barcelonnette (Alpes-de-Haute-Provence).



Romain Delaporte

MUSICIEN ET COMPOSITEUR

Il débute la batterie en 1983 et fait ses premiers pas professionnels dès l'âge de quatorze ans.

Après de nombreux concerts et voyages en Afrique, en Russie, aux Etats-Unis ou aux Antilles, il crée en 2005 à Lavour (Tarn) l'école de musique *Tougoudoum*.

Il est aujourd'hui actif sur la scène artistique, notamment dans la formation *Jazz Noize* et à travers un partenariat de longue date avec le comédien et conteur Jean-Michel Hernandez.